



La prima comunità cristiana, quella apostolica, iniziò la propria missione di annuncio del Vangelo raccontando a voce gli episodi di cui era stata testimone durante la vita con Gesù: gli apostoli ripetevano, a chi non l'aveva conosciuto, le sue parole e i suoi insegnamenti.

Quando i ricordi e i racconti assunsero una forma ben precisa, furono fissati in forma scritta, a cominciare proprio dagli eventi della passione, morte e resurrezione di Gesù. Nacquero così i Vangeli e la liturgia, la catechesi e l'attività missionaria ebbero così gli strumenti per annunciare il mistero della Salvezza attraverso la lettura delle Parole del Signore.

La tradizione cristiana ha visto in seguito varie forme di narrazione e comunicazione artistica ispirate proprio dai Vangeli: le sacre rappresentazioni-forme di teatro popolare- e la grande arte iconografica hanno raccontato per secoli gli episodi della vita di Cristo.

L'installazione itinerante "Diorami della vita di Gesù", nata da un progetto di Francesco Bonvissuto, fa rivivere in forma nuova questa ininterrotta tradizione di racconto.

Sono presentati gli episodi della vita di Cristo, dall'Annunciazione alla Pentecoste, proponendo una lettura più semplice, ma al tempo stesso incisiva del Vangelo.

La particolarità di quest'opera è certamente la dedizione con cui Francesco, artigiano di origini siciliane, ideatore e costruttore di presepi artistici fin da ragazzo, ha costruito ogni diorama, riproducendo l'ambientazione del periodo storico in cui si sono svolti i fatti (un "diorama" è un modello che rappresenta una scena con figure tridimensionali).

Utilizzando vari materiali (legno, gesso polistirolo ecc.), l'artista è riuscito a creare un'atmosfera unica che porta il visitatore ad entrare nella scena percependo le emozioni e i turbamenti dei protagonisti. Le statue dei personaggi sono state plasmate a mano dal maestro scultore Renzo Romagnoli di Castelfidardo (An), e prodotte dalla Presepi Pignini di Camerano (An). Costruite in resina, sono alte circa 30 cm e hanno vesti sapientemente cucite a mano.

L'installazione è fruibile anche per i non vedenti che, oltre alla descrizione delle scene in Braille e a tutti i testi, potranno esplorare tattilmente le scene (i diorami, infatti, non sono protetti da alcuna teca).

(testo tratto dal libro fotografico "Gesù: la Vita. Diorami dal Vangelo" con prefazione di Don Gianmatteo Caputo, edizione Marcianum Press)

## INFORMAZIONI

Installazione curata da Francesco Bonvissuto e Gianmatteo Caputo  
in collaborazione con Ufficio Beni Culturali e Turismo del Patriarcato di Venezia  
Santuario di Lucia Venezia - Culturart srl

Per prenotazioni di visite guidate per piccoli gruppi:

[info@santuariodilucia.it](mailto:info@santuariodilucia.it)

[turismo@patriarcatovenezia.it](mailto:turismo@patriarcatovenezia.it)

Per conoscere gli orari di apertura del Santuario di Lucia:

<https://www.santuariodilucia.it/quaresima-21-le-ceneri/>

Per ulteriori informazioni e curiosità: [www.raffigurazioniisacre.eu](http://www.raffigurazioniisacre.eu)

