Programma

Missa Primi toni Sancti Patris Nostri Francisci
Antifonario di Giovanni Marinali da Bassano (1684-86), Biblioteca di San Francesco della Vigna,
Trascrizione a cura di Emanuele Fraschini

Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei

Dominica Tertia July In Festo S.S. Redemptoris
Missae et Vesperae Propriae ad usum Basilicae Metropolitanae Dive, Collectae et auctae a R.D.
Dominico Crosara Chori Directore (1876), Biblioteca della Fondazione Levi, Fondo San Marco

Ad Missam Introitus *Gaudens gaudebo,* Graduale *Omnes gentes,*
Offertorio *Salus populi ego sum,* Communio *Confiteantur Domino*

Dominica Tertia July In Festo S.S. Redemptoris
Missae et Vesperae Novissimae ad usum Basilicae Ducalis S. Marci (1750), Biblioteca della Fondazione Levi,
Fondo San Marco, Trascrizione a cura di Paola Talamini

Ad Missam Introitus *Gaudens gaudebo,* Graduale *Alleluia. Deus autem,*
Offertorio *Salus populi ego sum,* Communio *Confiteantur Domino*

In Primis Vesperis I Antifona *Virgam virtutis tuae,* II Antifona *Redemptionem misit Dominus,*
III Antifona *Misericordia mea,* IV Antifona *Apud Dominum,*
V Antifona *In quacumque die, Antifona Ad Magnificat Salus autem mea*

Emanuele Fraschini

Salve Regina per violino solo

Schola Gregoriana Sancti Georgii diretta da Paola Talamini
Andrea Agnolin, Francesco Blascovich, Cristina Bottero, Gianfranco De Lazzari, Emanuele Fraschini,
Liliana Henkel, Pierpaolo Macrì, Delfina Majer, Patricia Lelorrain, Jonathan Pradella, Paola Talamini,
Luca Veneziani, Moreno Zanella, Chiara Zillio

Emanuele Wiltsch Barberio elettronica
Emanuele Fraschini violino

con il patrocinio di

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Venezia

Direzione Regionale Musei Nazionali Veneto

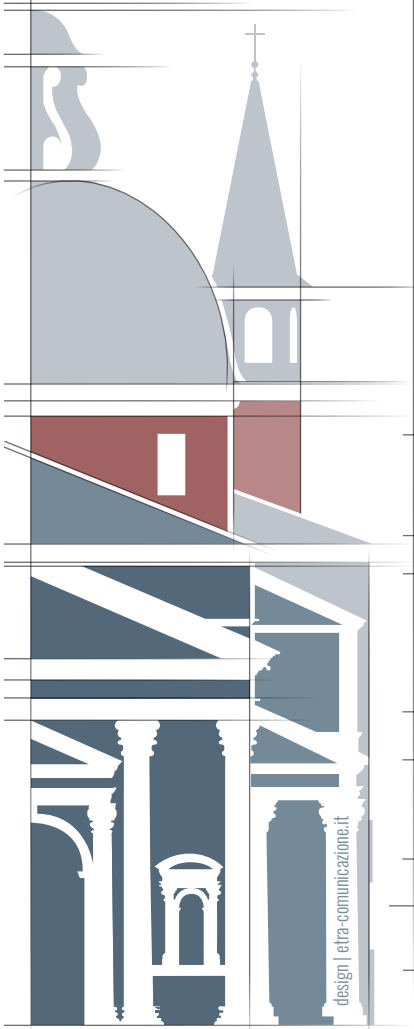
Città di Venezia

Università di Padova

Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC

Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale - ICEA

Fondazione Giorgio Cini



Archivio Luigi Nono LN Fondazione ETS

COSMOGRAM

BASILICA DEL SS. REDENTORE
21 SETTEMBRE 2026 · ORE 18
IN FESTO S.S. REDEMPTORIS
Concerto di Canto Gregoriano ed Elettronica

Nell'ambito della giornata di studio
IL CONVENTO DEI FRATI CAPPUCCINI E LA CHIESA DEL REDENTORE A VENEZIA: CITTÀ E ARCHITETTURA (XVI-XXI SECOLO)

A cura di
Schola Gregoriana Sancti Georgii
Emanuele Wiltsch Barberio elettronica
Emanuele Fraschini violino

In collaborazione con
Scuola Diocesana di Musica Sacra per la Liturgia
Fondazione Archivio Luigi Nono

Introduzione di
don Diego Sartorelli Direttore Archivio Storico Diocesano