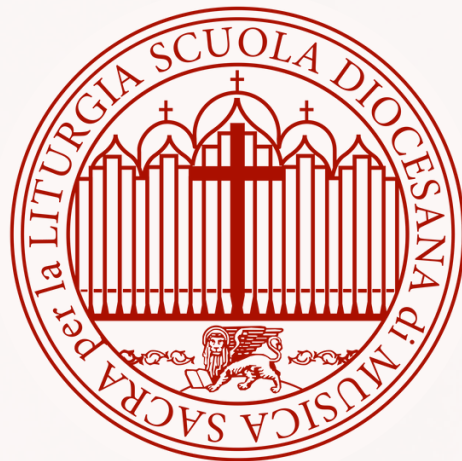




UFFICIO PER LA PASTORALE
DELLA CULTURA



ARCHIVIO STORICO
DEL PATRIARCATO DI VENEZIA

Ufficio Liturgico del Patriarcato di Venezia
SCUOLA DIOCESANA DI MUSICA SACRA PER LA LITURGIA
promuove un incontro di studio

NICOLÒ COCCON E LA MUSICA SACRA A VENEZIA AI TEMPI DEL PATRIARCA GIUSEPPE SARTO

MODERA

don Diego Sartorelli

Direttore Archivio Storico Diocesano

INTERVENGONO

don Luca Biancafior

Direttore Scuola Diocesana di Musica Sacra
Pio X e la Riforma della Musica Sacra

Caterina Zanini

Facoltà Diritto Canonico San Pio X
*La Fabbriceria di San Marco
e la Cappella Musicale*

Agata Brusegan

Archivista storico e conservatore
*Fonti documentarie degli Artigianelli
dell'archivio della Congregazione di Carità
(Archivio Storico IRE di Venezia)*

Annamaria Romano Coccon

Brevi cenni sulla storia di famiglia

Gigliola Bianchini

Musicologa già bibliotecaria Conservatorio
Statale di musica "Giuseppe Verdi" di Torino
Il Maestro Nicolò Coccon

Angelo Lorenzo Dolce

Storico dell'Arte e direttore Les Ensembles Vittoria
La tradizione bandistica a Venezia

Serena Candolini

Docente e musicista
Sonate e Sinfonie di Nicolò Coccon

Pasquale Ferrari organaro

Giovanni Ferrari organista

L'Organo veneziano di fine Ottocento

Paola Talamini

Organista titolare Basilica della Salute
12 Ripieni in forma di Studi per Organo

Sabato 11 ottobre 2025 ore 10:00
Chiesa di S. Lio (Campo S. Lio, Venezia)