



GIORNATA DI APPROFONDIMENTO

L'ARTE COME FINESTRA SUL MISTERO

ANTONIO SCATTOLINI

La Pasqua nei quattro Vangeli
e la sua elaborazione artistica:
alcuni casi significativi

ESTER BRUNET

La Pasqua di Gesù Cristo
secondo Tintoretto

GRAZIA PAPOLA

Figure del Crocifisso e del Risorto: uno sguardo
biblico sul soffitto della Sala Capitolare
della Scuola Grande di San Rocco



La giornata sarà proposta con eguale programma nelle tre zone:

Sabato 9 marzo, h 9.30–12.30
VENEZIA - Teatro ai Frari

Sabato 16 marzo, h 9.30–12.30
ZELARINO - Centro pastorale "Card. G. Urbani"

Sabato 23 marzo, h 9.30–12.30
ERACLEA - patronato di S. M. Concetta

in collaborazione con



Patriarcato di Venezia
Scuola
diocesana
di Teologia

San
Marco
Evangelista



INFO: tel. 041 2702462
scuolateologia@patriarcatovenezia.it