



cinema come risorsa

ANIMAZIONE CULTURALE

IL LINGUAGGIO DEL CINEMA
PER UN'AZIONE EDUCATIVA
E FORMATIVA INCLUSIVA

appunti di metodologia
A CURA DI ARIANNA PREVEDELLO

COSA ABBIAMO FATTO?



Emozioni
vissute



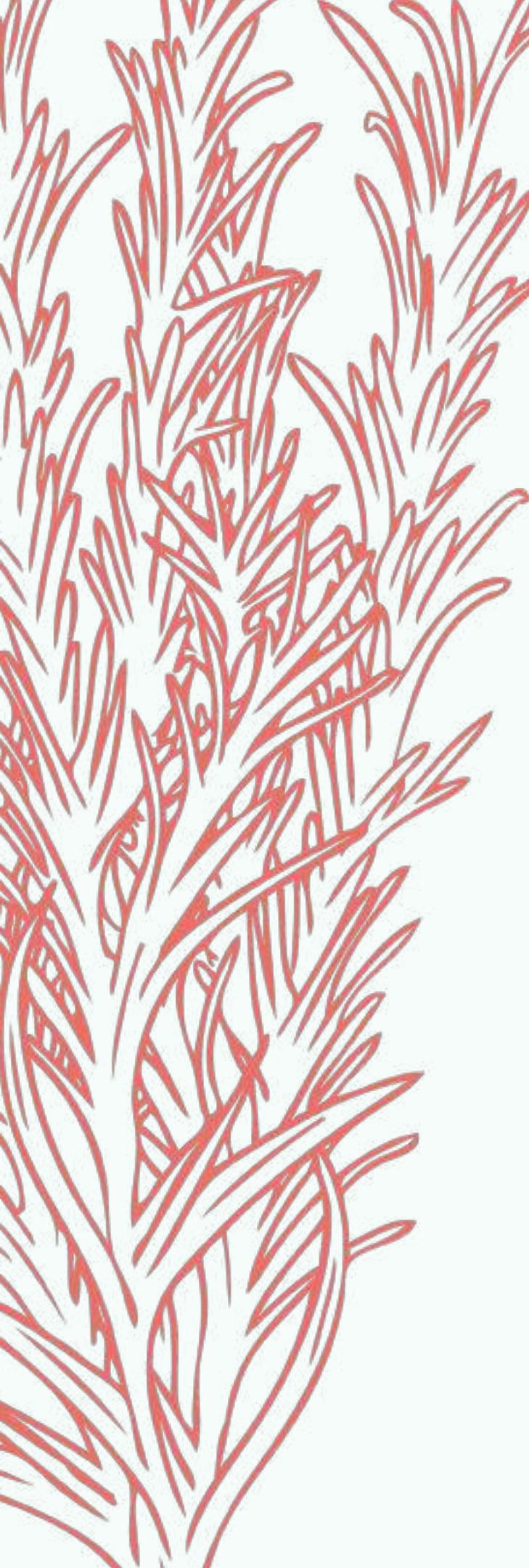
Linguaggio
filmico



Dalla simbolica ai
contenuti formativi

A close-up photograph of a person's hand pointing their index finger towards a row of white, rounded rectangular blocks. Each block has a single black capital letter printed on its top surface, spelling out the word "SUBJECTIVE". The background is a soft-focus green and yellow.

S U B J E C T I V E



FONDAMENTALE

Scegliere delle scene del film per visualizzare la poetica dell'autore e la simbolica formativa.

TROVARE LE RICORRENZE

BUONE
PRASSI

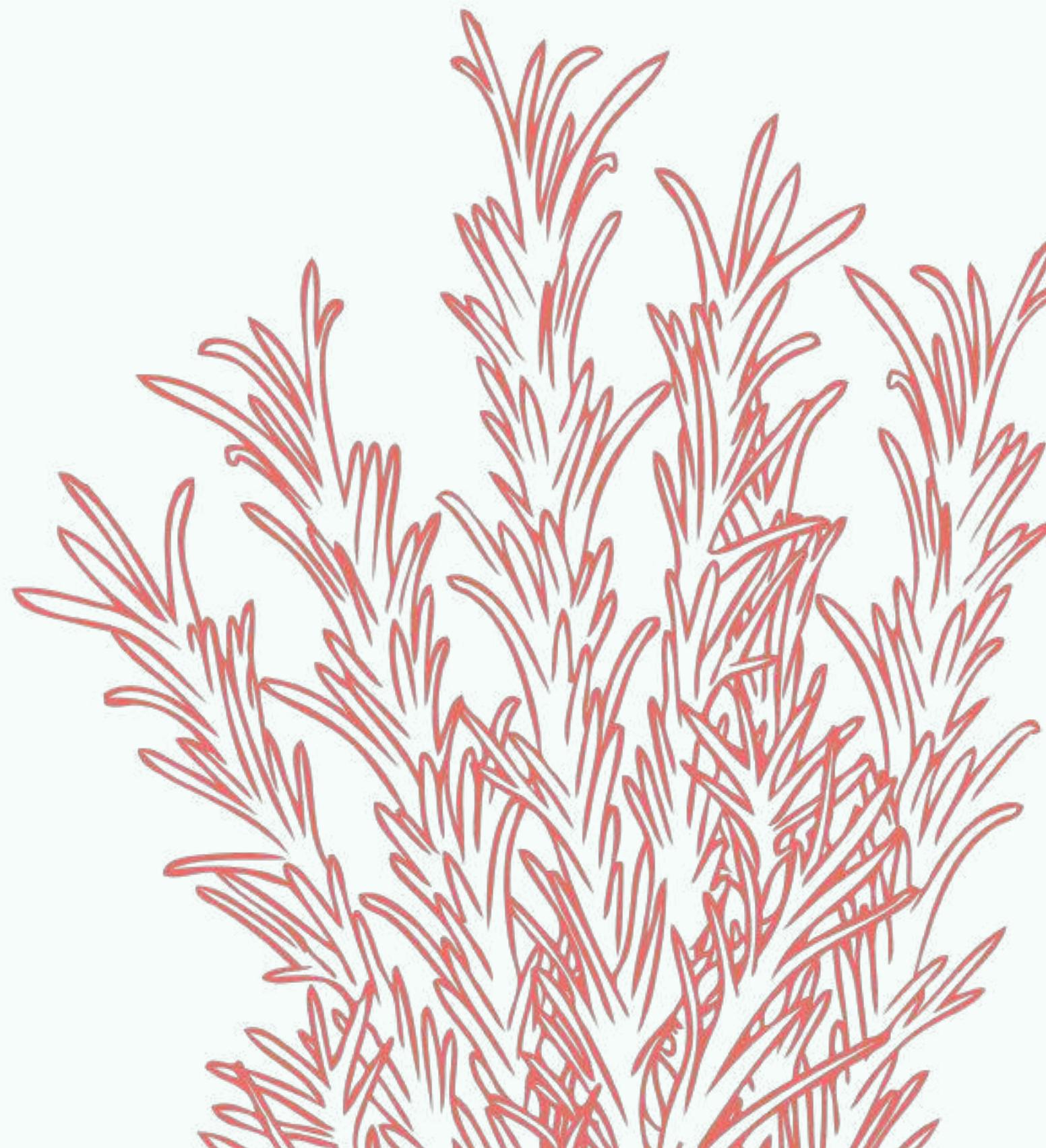
NON FERMARSI MAI SOLO AL CINEMA

Creare connessioni
Generare cultura
Sollecitare curiosità

L'UNICA COSA DA NON FARE?

CHIUDERE IL DISCORSO

lasciarsi
sempre con
una o più
domande



ATTENZIONE!!!!