



cinema come risorsa

ANIMAZIONE CULTURALE

IL LINGUAGGIO DEL CINEMA
PER UN'AZIONE EDUCATIVA
E FORMATIVA INCLUSIVA

appunti di metodologia

A CURA DI ARIANNA PREVEDELLO

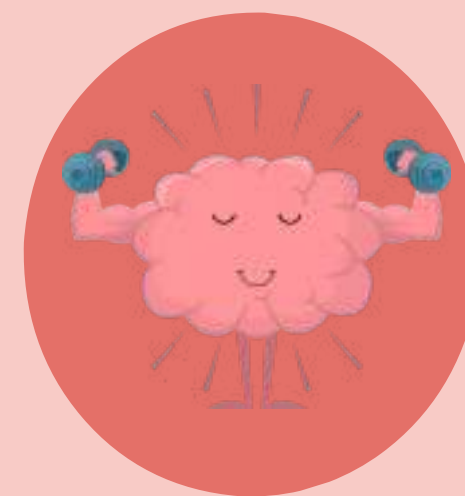
COSA ABBIAMO FATTO?



Emozioni
vissute



Linguaggio
filmico



Dalla simbolica ai
contenuti formativi

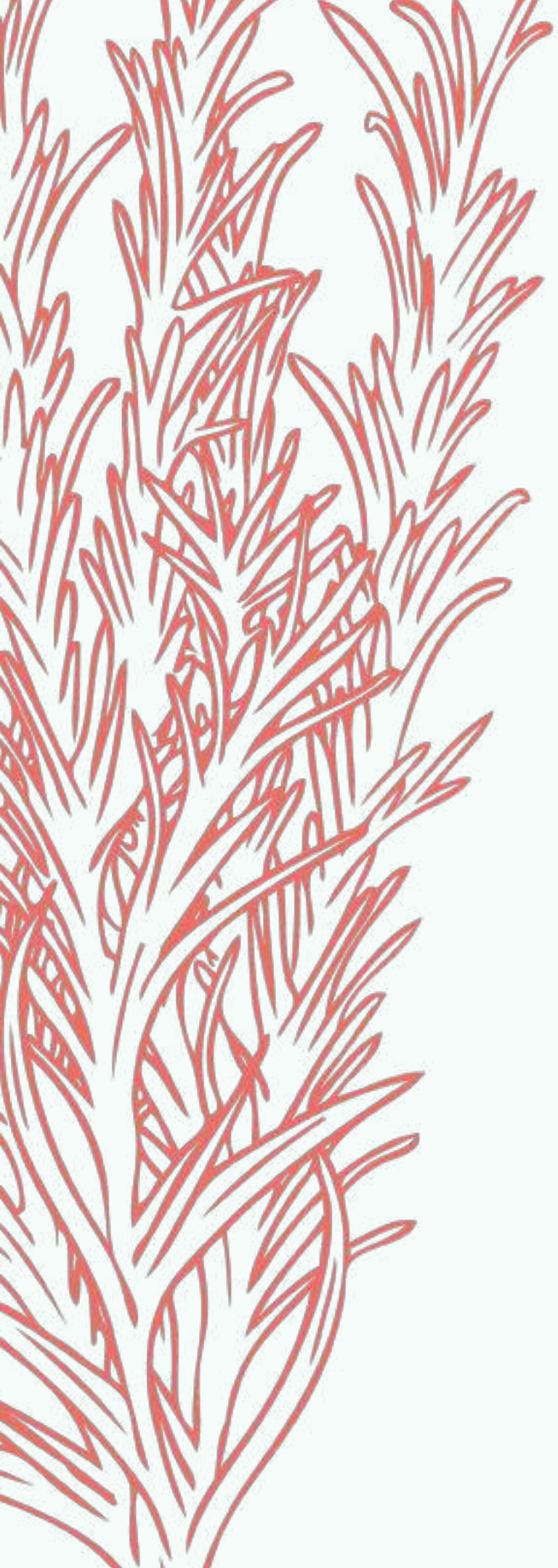


SUBJECTIVE

TROVARE LE RICORRENZE

FONDAMENTALE

Scegliere delle scene del film per visualizzare la poetica dell'autore e la simbolica formativa.



BUONE
PRASSI

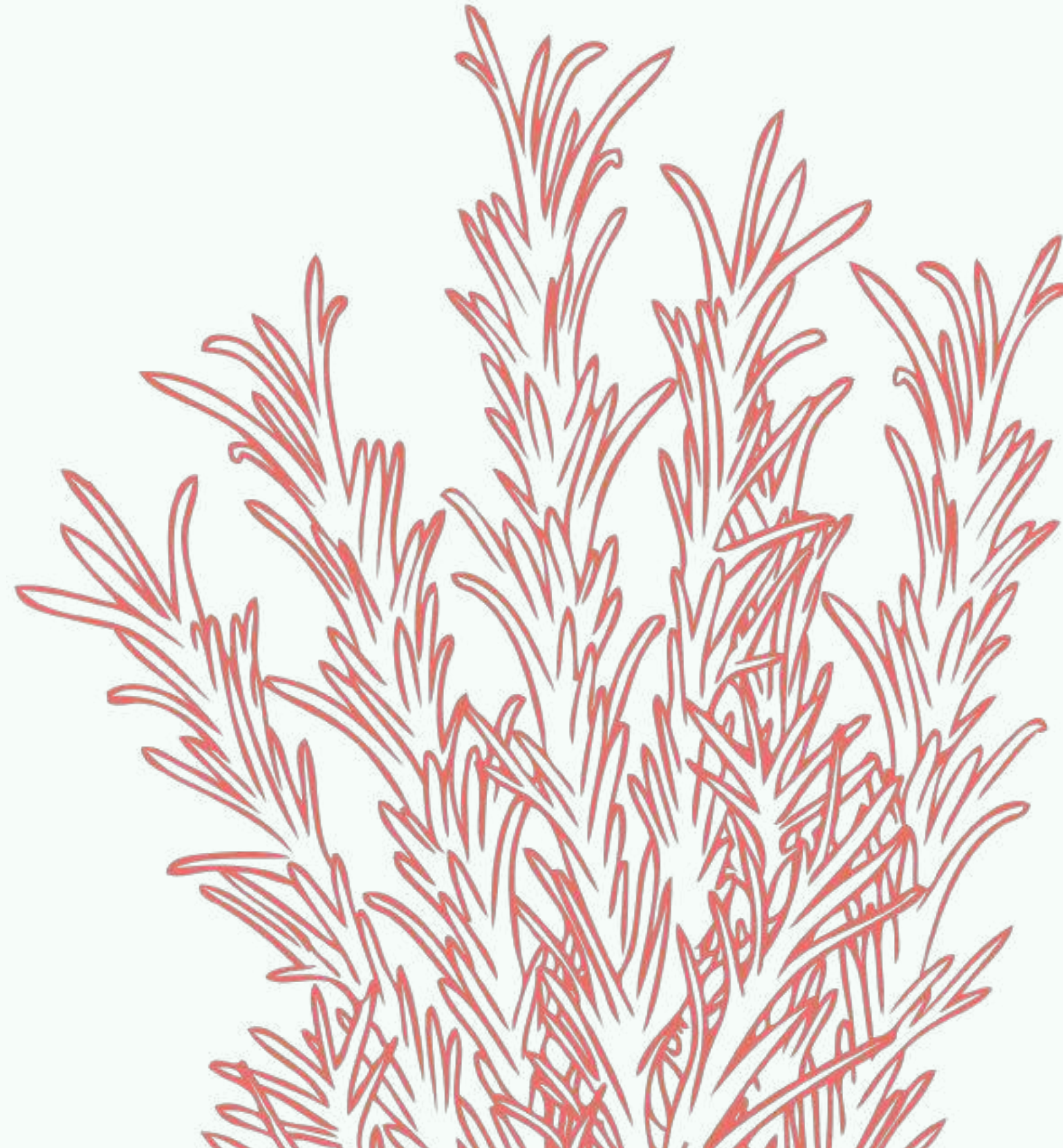
NON FERMARSI MAI SOLO AL CINEMA

Creare connessioni
Generare cultura
Sollecitare curiosità

L'UNICA COSA DA NON FARE?

CHIUDERE IL
DISCORSO

lasciarsi
sempre con
una o più
domande



ATTENZIONE!!!!