

| OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI | UDA |
|--|------------------------------------|---------------------------|
| Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il linguaggio letterario e individuandone il messaggio principale. | La parabola del “Buon Samaritano”. | “Un incontro spiacevole!” |
| | | “La natività” in Giotto. |
| | La Palestina ai tempi di Gesù. | |
| Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore. | | |
| | | |

| OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ |
|--|----------------------------|--|
| Intendere il senso religioso del Natale. | La data del Natale. | Saper riconoscere l’origine storica della data del Natale. |
| | Il discorso della montagna | |
| | | Saper individuare le caratteristiche principali della società in Palestina ai tempi di Gesù. |
| | | |

| OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO | CONTENUTO | COMPRENSIONE PROFONDA |
|--|-------------------------|--|
| Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa. | Gli eventi della Pasqua | Comprendere il valore storico della passione, morte e resurrezione di Gesù. |
| Individuare significative espressioni d’arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | | |
| | | |
| | | Riconoscere il valore degli insegnamenti di Gesù per tutti gli uomini del mondo. |
| | | |

| COMPRENSIONE PROFONDA | CONTENUTO | UDA |
|-----------------------|-----------|-----|
|-----------------------|-----------|-----|

| | | |
|--|--|---------------------------------------|
| Riconoscere nell'arte sacra un linguaggio iconografico e simbolico che rimanda al mistero della Trinità. | | |
| | Le fonti storiche sulla figura di Gesù | |
| | | "L'Ultima Cena" di Leonardo da Vinci. |