



SCUOLA DIOCESANA DI MUSICA SACRA PER LA LITURGIA

# CORSO DI DIREZIONE CORALE E CORO

LEZIONI DAL 6/11/2021 AL 18/12/2021

**Sabato 23 ottobre dalle 9.00 alle 12.00~ sede di San Lio**

**“L’anima mia magnifica il Signore”: i cantici neotestamentari**

Lezione-laboratorio tenuta da mons. Giuseppe Liberto,  
già direttore della cappella musicale pontificia Sistina

**6 novembre ~ ore 10.00 in presenza a san Lio**

Ripasso generale della tecnica chironomica e proporzioni gesto suono

**11 novembre ~ ore 20.30 online**

Schemi in tempi binari e ternari  
studio analitico di almeno un brano liturgico o del repertorio sacro

**19 novembre ~ ore 20.30 online**

Animare una messa: laboratorio online I

**25 novembre ~ ore 20.30 online**

Animare una messa: laboratorio online II

**11 dicembre ~ ore 10.00 in presenza a san Lio**

Esercitazione sulla direzione: le musiche del Natale

**17 dicembre ~ ore 20.30 on line**

Il repertorio di Natale

**22 gennaio 2022 ~ ore 10.00 in presenza a san Lio**

Laboratorio sulla direzione

**28 gennaio 2022 ~ ore 20.30 on line**

Conclusione del corso ed analisi armonica di alcuni brani significativi

## Laboratori con i cori parrocchiali

La SDMSL prevede la possibilità di far iscrivere i cori, le corali, le “scholae cantorum” presenti nelle nostre parrocchie e avviare con esse un percorso di collaborazione ai progetti che saranno realizzati all’interno della nostra diocesi.

## Iscrizioni

Per frequentare l'intero corso o parte di esso è necessario iscriversi alla Scuola Diocesana di Musica Sacra per la Liturgia (SDMSL) per il corrente anno scolastico contattando la segreteria.

**Recapiti:**

[scuolamusicasacra@patriarcatovenezia.it](mailto:scuolamusicasacra@patriarcatovenezia.it)

041 2702439 da lunedì a venerdì dalle 9 alle 12

## Esami

Alla fine dei corsi, per chi abbia frequentato non meno dei 2/3 delle lezioni online sarà possibile iscriversi agli esami per l'a.s. 2021-2022.

Alla fine del corso ogni studente potrà sostenere l'esame accordandosi con il docente.